

GUIDE TECHNIQUE AGENDA

QUEL LOGICIEL UTILISER ?

Indesign : pour les couvertures imprimées

Illustrator : pour les couvertures matières

LES ZONES DE TRAVAIL :

Dans le fichier fourni, les calques représentent les différentes zones à respecter lors de la création de vos fichiers. Ils sont verrouillés et non imprimables.

NE PAS DÉVERROUILLER LES CALQUES POUR LES UTILISER !

Ils n'apparaîtront pas à l'export du fichier en PDF.

POUR MASQUER LES ÉLÉMENTS À L'ÉCRAN :

Indesign : afficher en mode Aperçu

Illustrator : masquer les calques

LA ZONE DE SÉCURITÉ :

Marge au-delà de laquelle on évite de placer le texte et/ou logo afin qu'il soit toujours lisible après le façonnage.

LA ZONE DE FOND PERDU :

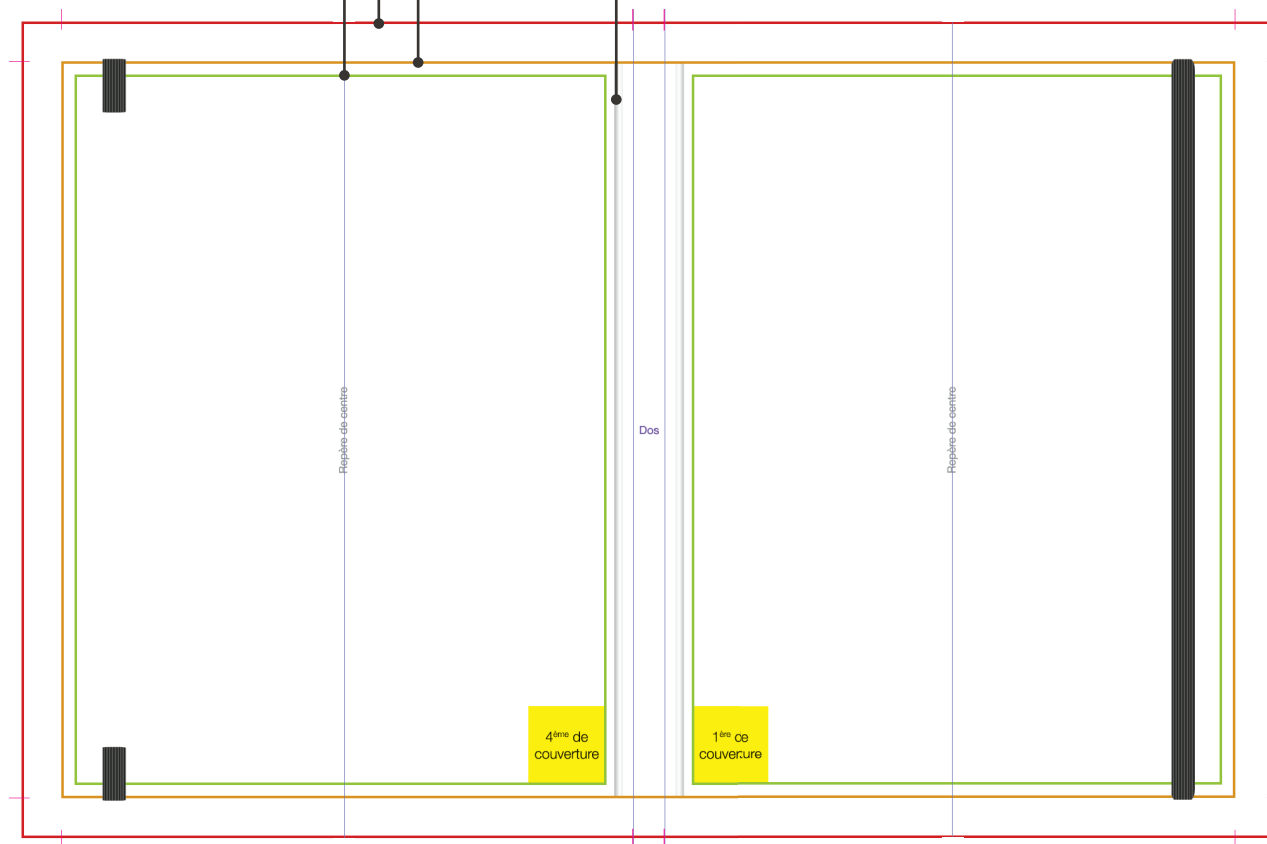
- **5 mm** pour les couvertures matières, brochés et pages de publicité.
- **15 mm** pour les couvertures imprimées et rebordées.
- Mettre un fond perdu dès qu'une image ou un aplat de couleur touche le bord de la page. Sans fond perdu il y a un risque de voir apparaître un filet blanc.

LA ZONE DE COUPE :

Correspond au format fini de votre agenda.

LE REPINÇAGE :

Ne mettre ni texte ni logo à cet emplacement car peu lisible.



Le centrage sur la page se fait hors repinçage.

LORS DE VOS RÉALISATIONS TENIR COMPTE DES SPIRALES, ÉLASTIQUES, ŒILLETS, ETC...

FICHER DU VERNIS SÉLECTIF : À traiter en noir 100%, sur une page différente de celle du visuel en CMJN.

COUVERTURES MATIÈRES

CRÉER VOS COUVERTURES

QUEL FICHIER NOUS FOURNIR ?

> Un fichier vectorisé pdf ou ai (Illustrator)

BIEN RESPECTER LES CONSEILS TECHNIQUES :

- le logo et les textes doivent être en NOIR 100%
- le texte ne doit pas être inférieur à 3 mm de haut
- les filets doivent être au minimum à 0,5 pt

QU'EST-CE QU'UN LOGO OU TEXTE VECTORISÉ :

Un fichier vectoriel est redimensionnable à l'infini sans que sa qualité n'en soit altérée, contrairement à un fichier pixellisé dont la qualité se dégrade à l'agrandissement.

Le logiciel utilisé pour la création d'images vecteurs est Adobe Illustrator.



texte non-vectorisé



texte vectorisé

EXPORTER VOS COUVERTURES EN PDF

VOTRE FICHIER :

- Noir 100%
- Logo et textes vectorisés

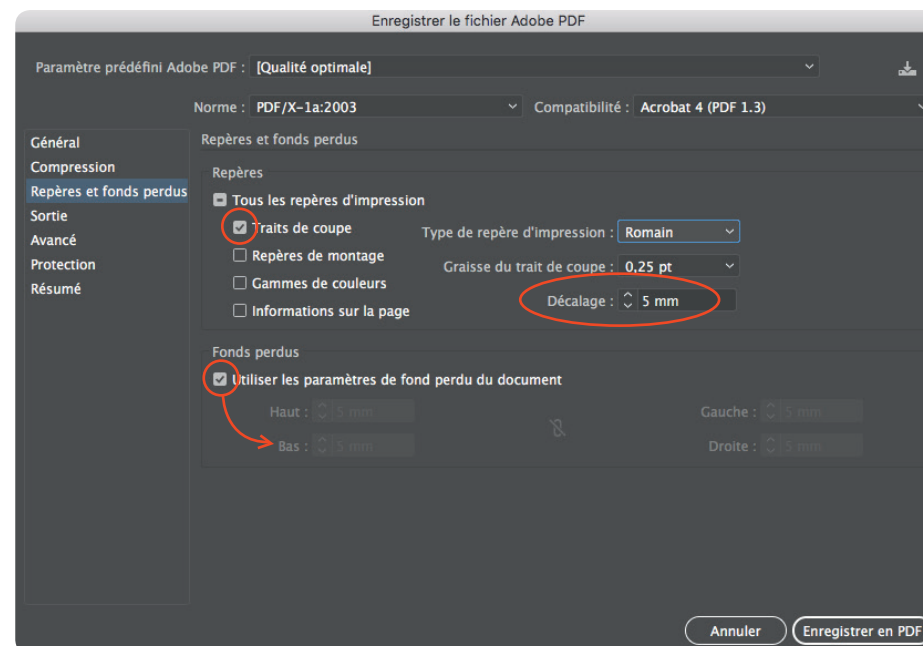
REPÈRES D'IMPRESSION :

- Cocher les traits de coupe
- Indiquer le décalage (= au fond perdu)
- > pour toutes les couvertures : **5 mm** de décalage

FONDS PERDUS :

- Cocher > utiliser les paramètres de fond perdu du document

LES TRAITES DE REPÈRE DOIVENT TOUJOURS ÊTRE EN DEHORS DE LA ZONE DE FOND PERDU.



COUVERTURES IMPRIMÉES

CRÉER VOS COUVERTURES

QUEL FICHER NOUS FOURNIR ?

> Un fichier pdf

BIEN RESPECTER LES CONSEILS TECHNIQUES :

- Les **images** doivent être en CMJN, pas de RVB
- Haute résolution, **300 dpi** pour toutes images
- Les **textes en noir** doivent être en surimpression et en noir à 100%
- Les **aplats noirs** doivent avoir un soutien de Cyan, Magenta et Jaune à hauteur de 30% max. chacun
- Le **taux d'encrage** maximal est de 300% sur papier couché et 280% pour papier offset
- Le fichier du **verniss sélectif** est à traiter en noir 100%, sur une page différente de celle du visuel en CMJN.

LORS DE VOS RÉALISATIONS TENIR COMPTE DES SPIRALES, ÉLASTIQUES, ŒILLETS, ETC...

Si nous ne recevons pas d'épreuve couleur certifiée (type Cromalin numérique signé par le client), nous imprimerons selon les standards de la quadrichromie.

EXPORTER VOS COUVERTURES EN PDF

VOTRE FICHER :

- PDF haute définition
- CMJN ou Pantone®
- Images en 300dpi
- Polices intégrées

REPÈRES D'IMPRESSION :

- Cocher les traits de coupe
- Indiquer le décalage (= au fond perdu)
 - > Couvertures **rembordées** : **15 mm** de décalage
 - > Couvertures **brochées** : **5 mm** de décalage

FONDS PERDUS :

- Cocher > utiliser les paramètres de fond perdu du document + inclure la zone de ligne-bloc

LES TRAITES DE COUPE DOIVENT TOUJOURS ÊTRE EN DEHORS DE LA ZONE DE FOND PERDU.

