

# GUIDE TECHNIQUE CALENDRIER

**QUEL LOGICIEL UTILISER ?** Indesign de préférence

## LES ZONES DE TRAVAIL :

Dans le fichier fourni, les calques représentent les différentes zones à respecter lors de la création de vos fichiers. Ils sont verrouillés et non imprimables.

## NE PAS DÉVERROUILLER LES CALQUES POUR LES UTILISER !

Ils n'apparaîtront pas à l'export du fichier en PDF.

## POUR MASQUER LES ÉLÉMENTS À L'ÉCRAN :

**Indesign** : afficher en mode APERÇU

## LA ZONE DE SÉCURITÉ :

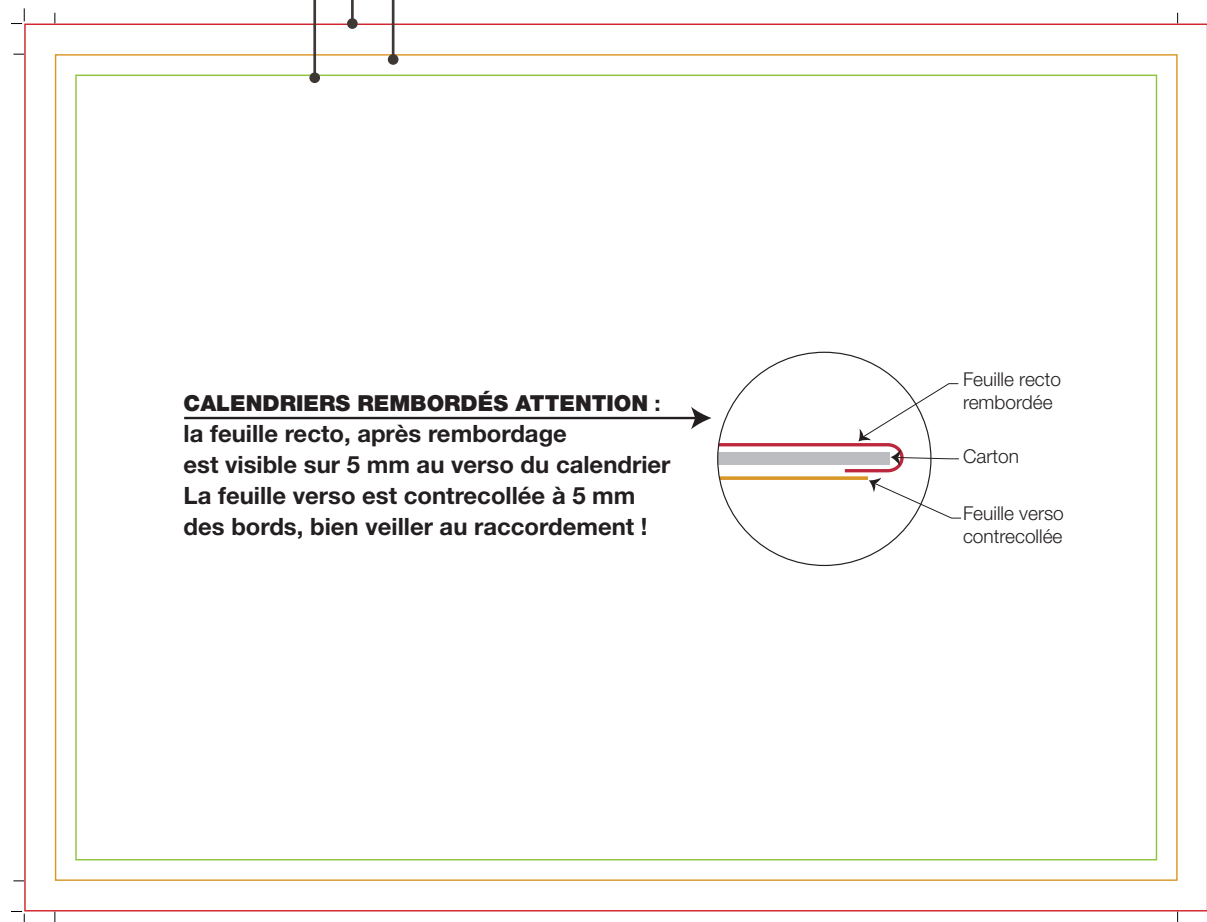
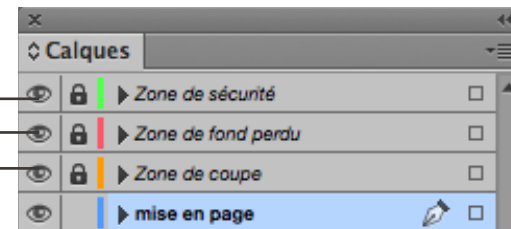
- Marge au-delà de laquelle on évite de placer le texte et/ou logo afin qu'il soit toujours lisible après le façonnage.
- Sur les calendriers rebordés, 5 mm du recto seront visibles au verso, évitez les motifs au-delà de la zone de sécurité car ils ne pourront pas toujours être raccord avec le verso (Voir schéma).
- Préférez un aplat de couleur ou un cadre blanc.

## LA ZONE DE FOND PERDU :

- **5 mm** pour les calendriers rognés.
- **15 mm** pour les calendriers rebordés.
- Préférez des bords unis afin d'éviter que des éléments en fond perdu soient visibles et non raccords avec le verso.

## LA ZONE DE COUPE :

Correspond au format fini de votre calendrier.



**Lors de vos réalisations, tenir compte des trous de perforation, cordelette, clypton...**

# EXPORTER VOTRE FICHER EN PDF

## VOTRE FICHER :

- PDF haute définition
- CMJN ou Pantone®
- Images en 300dpi
- Polices intégrées
- Taux d'encre inférieur à 300%
- Fonds perdus
- Traits de repère

## REPÈRES ET TRAITS DE COUPE :

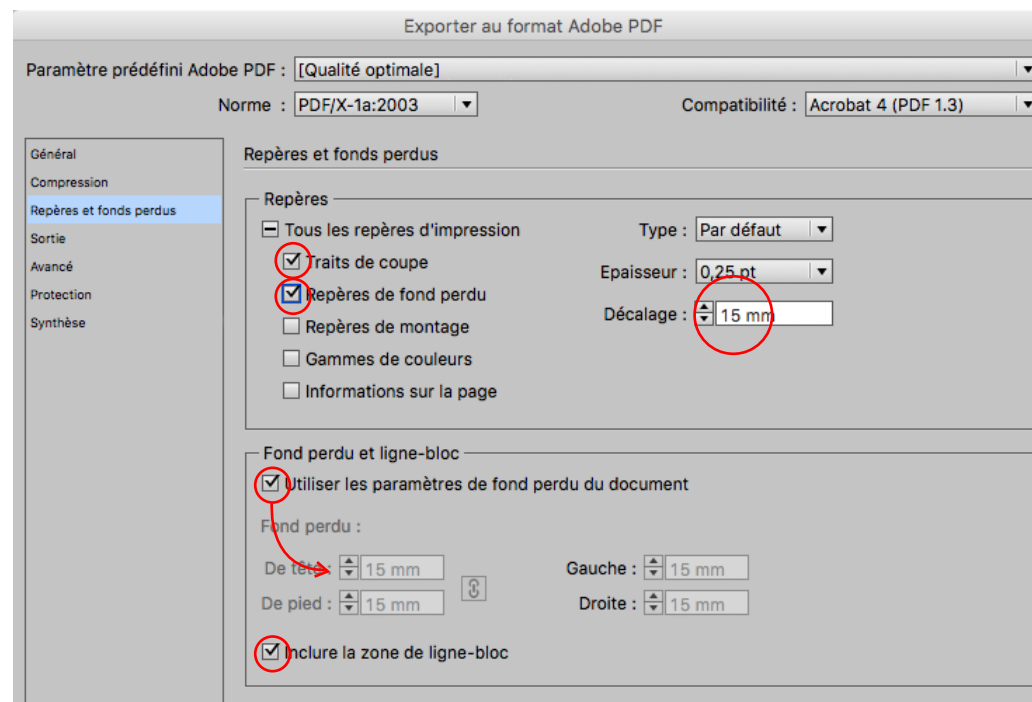
- Cocher les traits de coupe
- Cocher les repères de fond perdu
- Indiquer le décalage (= fond perdu), afin qu'ils n'apparaissent pas dans la zone de fond perdu

> **Calendriers rognés fonds perdus de 5 mm,**  
mettre 5 mm minimum de décalage

> **Calendriers rembordés fonds perdus de 15 mm,**  
mettre 15 mm minimum de décalage

**LORS DE VOS RÉALISATIONS, TENIR COMPTE DES TROUS DE PERFORATION, CORDELETTE, CLYPTON...**

Si nous ne recevons pas d'épreuve couleur certifiée (type Cromalin numérique signé par le client), nous imprimerons selon les standards de la quadrichromie.



## TOUJOURS COCHER :

- Utiliser les paramètres de fond perdu du document
- Inclure la zone de ligne-bloc