

GUIDE TECHNIQUE AGENDA

QUEL LOGICIEL UTILISER ?

Indesign : pour les couvertures imprimées

Illustrator : pour les couvertures matières

LES ZONES DE TRAVAIL :

Dans le fichier fourni, les calques représentent les différentes zones à respecter lors de la création de vos fichiers. Ils sont verrouillés et non imprimables.

NE PAS DÉVERROUILLER LES CALQUES POUR LES UTILISER !

Ils n'apparaîtront pas à l'export du fichier en PDF.

POUR MASQUER LES ÉLÉMENTS À L'ÉCRAN :

Indesign : afficher en mode Aperçu

Illustrator : masquer les calques

LA ZONE DE SÉCURITÉ :

Marge au-delà de laquelle on évite de placer le texte et/ou logo afin qu'il soit toujours lisible après le façonnage.

LA ZONE DE FOND PERDU :

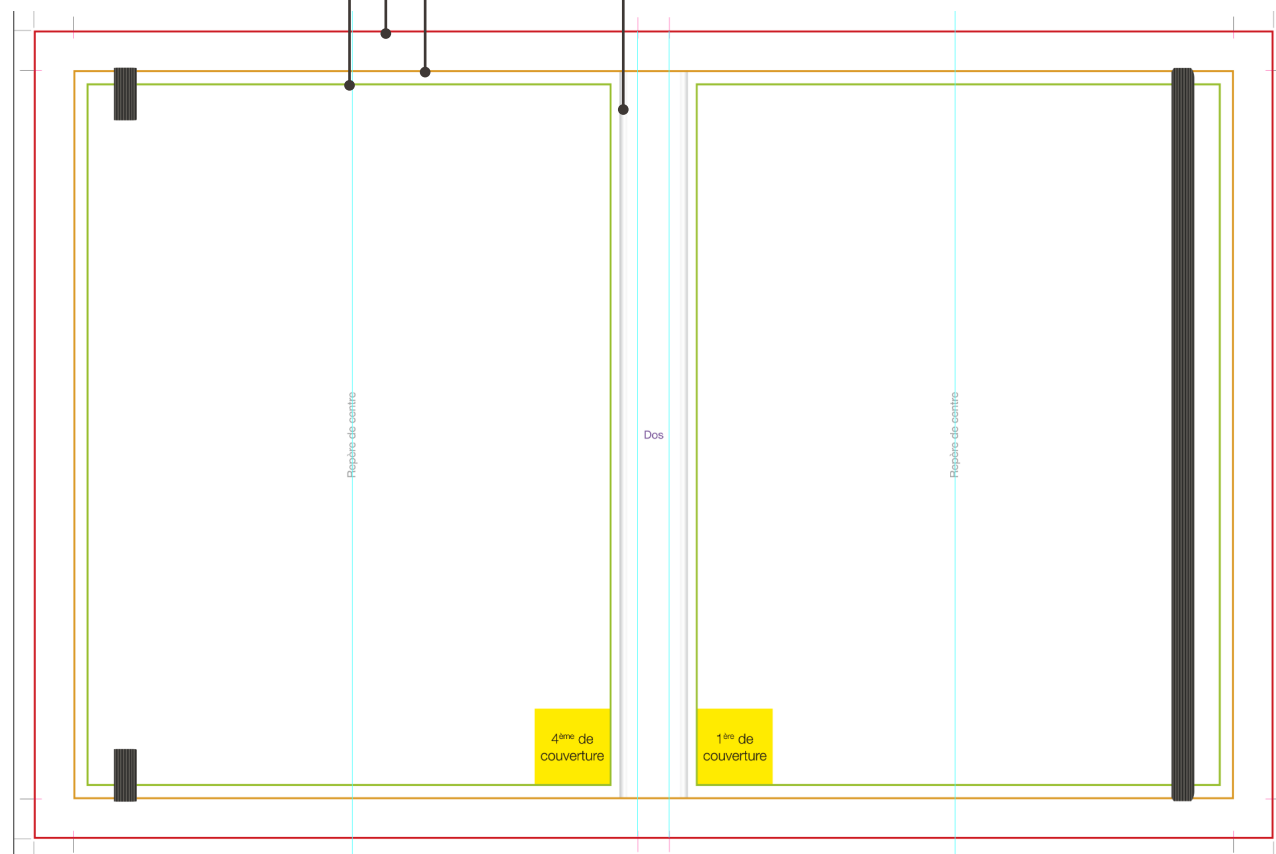
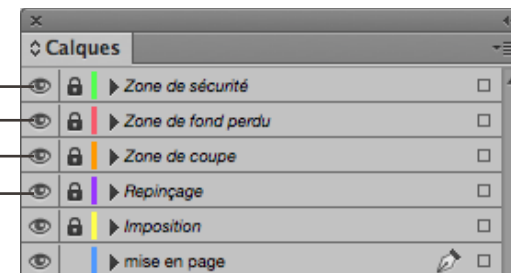
- **5 mm** pour les couvertures matières et pages de publicité.
- **15 mm** pour les couvertures imprimées.
- Mettre un fond perdu dès qu'une image ou un aplat de couleur touche le bord de la page. Sans fond perdu il y a un risque de voir apparaître un filet blanc.

LA ZONE DE COUPE :

Correspond au format fini de votre agenda.

LE REPINÇAGE :

Ne mettre ni texte ni logo à cet emplacement car peu lisible.



Le centrage sur la page se fait hors repinçage.

Lors de vos réalisations tenir compte des spirales, élastiques, œillets, etc.

FICHER DE VERNIS SÉLECTIF : À traiter en noir 100%, sur un fichier à part.

FICHER DE MARQUAGE POUR COUVERTURE MATIÈRE

QUEL FICHER NOUS FOURNIR ?

> Un fichier vectorisé pdf ou ai (Illustrator)

BIEN RESPECTER LES CONSEILS TECHNIQUES :

- le logo et texte doivent être en NOIR 100%
- le texte ne doit pas être inférieur à 3 mm de haut
- les filets doivent être au minimum à 0,5 pt

QU'EST-CE QU'UN LOGO OU TEXTE VECTORISÉ :

Un fichier vectoriel est redimensionnable à l'infini sans que sa qualité n'en soit altérée, contrairement à un fichier pixellisé dont la qualité se dégrade à l'agrandissement.

Le logiciel utilisé pour la création d'images vecteurs est Adobe Illustrator.



texte non-vectorisé



texte vectorisé

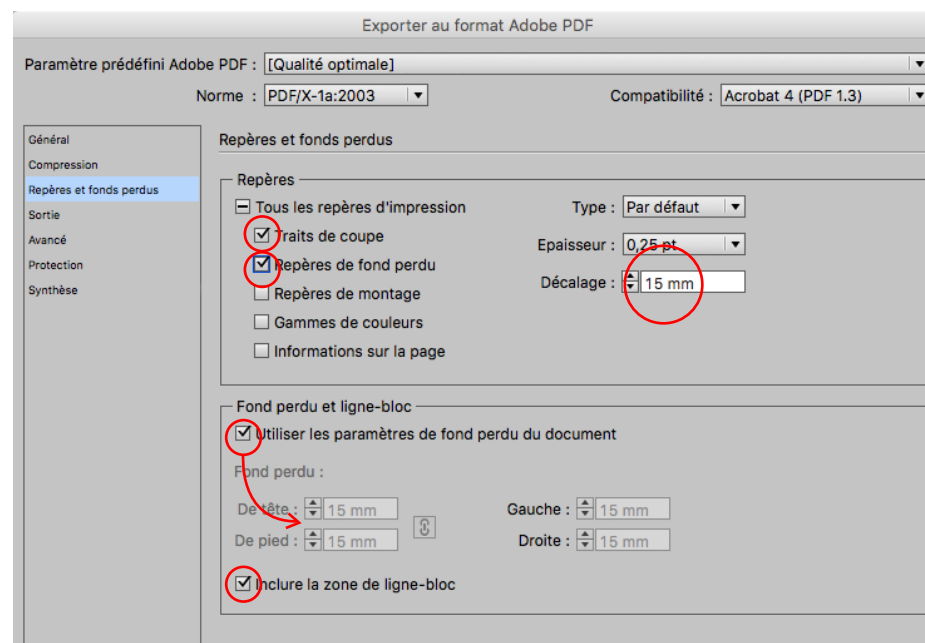
EXPORTER VOTRE FICHER EN PDF

REPÈRES ET TRAITS DE COUPE :

- Cocher les traits de coupe
- Cocher les repères de fond perdu
- Indiquer le décalage (= fond perdu) en fonction de votre couverture

LES FONDS PERDUS :

- > Pour les couvertures avec des **fonds perdus de 5 mm**, mettre 5 mm minimum de décalage
- > Pour les couvertures avec des **fonds perdus de 15 mm**, mettre 15 mm minimum de décalage



TOUJOURS COCHER :

- Utiliser les paramètres de fond perdu du document
- Inclure la zone de ligne-bloc